

PLAN DE ACTUACIÓN

FUNDACIÓN Generación Circo – Scimmie Volanti

C.I.F.: G56196868

PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO: 01/01/2026 - 31/12/2026

DATOS DE LA ENTIDAD:

Domicilio: Avenida Olímpica 1

Localidad: Alcobendas

Código Postal: 28108

Provincia: Madrid

Correo electrónico: contacto@generacioncirco.org

Teléfono: 646931403

Persona de contacto: Samuel Jiménez Peña

Introducción

La Fundación Generación Circo – Scimmie Volanti nace con el objetivo de promover el circo como una disciplina artística, educativa y social, entendida no solo como una práctica escénica, sino como una potente herramienta de transformación personal y comunitaria. Su creación responde a la necesidad de consolidar, dar estabilidad y ampliar el impacto de un proyecto desarrollado durante más de una década por la Asociación Scimmie Volanti, entidad fundadora de la Fundación, con una sólida trayectoria en el ámbito del circo socioeducativo y la creación contemporánea.

El ejercicio 2026 representa un momento clave en la evolución de la Fundación. Tras el periodo inicial de constitución y transición, este segundo año se plantea como una etapa de consolidación institucional, fortalecimiento de la estructura organizativa y gestión directa de los programas fundacionales. El objetivo principal es garantizar la continuidad y sostenibilidad de las actividades, al tiempo que se incrementa su alcance social y su impacto en los colectivos destinatarios.

La Fundación desarrolla su actividad principalmente en dos territorios con realidades sociales diversas y complementarias. Por un lado, El Invernadero, espacio de circo situado en Alcobendas, cedido mediante convenio por el Ayuntamiento, ubicado en un entorno de convivencia entre zonas de alto poder adquisitivo y áreas con mayor diversidad socioeconómica y cultural. Por otro, el CECO Comunitario Guatemala, en el barrio del Pilar, un contexto con fuerte tejido asociativo y presencia de familias en situación de vulnerabilidad. Esta doble implantación territorial permite a la Fundación generar espacios de encuentro, intercambio y aprendizaje entre personas de distintos orígenes, favoreciendo la cohesión social y el acceso equitativo a la cultura.

La Escuela de Circo Socioeducativo constituye el eje central de la actividad fundacional. A través de una metodología basada en el juego, la cooperación y el trabajo corporal, el circo se utiliza como herramienta pedagógica para el desarrollo físico, emocional y social de niños, niñas, jóvenes y personas adultas. La Fundación apuesta por una enseñanza del circo profesionalizada, segura y adaptada a las necesidades de cada grupo, integrando valores como la igualdad de oportunidades, la inclusión, la diversidad y el bienestar emocional.

Uno de los pilares fundamentales del proyecto es el sistema de becas, diseñado para eliminar las barreras económicas que dificultan el acceso a la formación artística. En este marco, la Fundación desarrolla programas específicos de apoyo a familias en situación de vulnerabilidad, a menores con diversidad funcional —incluyendo alumnado con Trastorno del Espectro Autista— y a jóvenes con talento y vocación profesional que carecen de recursos suficientes para continuar su formación. Estas becas permiten no solo el acceso a las actividades, sino también una atención personalizada y de calidad, garantizando condiciones dignas de aprendizaje.

De manera complementaria, la Fundación impulsa programas de residencias artísticas dirigidos a compañías y artistas emergentes del ámbito circense. Estas residencias ofrecen espacios de creación, acompañamiento profesional y visibilidad, contribuyendo a la profesionalización del sector y al fortalecimiento del tejido cultural. En un contexto en el que el circo carece de una red pública de formación reglada, estas iniciativas resultan esenciales para el desarrollo artístico y la inserción profesional de nuevas generaciones de creadores.

Asimismo, la Fundación continúa el proceso de rehabilitación, mejora y adecuación de El Invernadero como espacio de referencia para el circo contemporáneo y socioeducativo. La inversión en infraestructuras, seguridad y equipamiento responde a la necesidad de garantizar entornos adecuados para la práctica circense, así como a la voluntad de ofrecer un espacio abierto a la comunidad, accesible y sostenible en el tiempo.

Durante 2026, la Fundación Generación Circo – Scimmie Volanti orientará su acción hacia el crecimiento responsable, la diversificación de fuentes de financiación —especialmente a través de subvenciones públicas y alianzas con entidades sociales— y la mejora continua de sus programas mediante sistemas de evaluación y seguimiento. Todo ello se desarrollará bajo criterios de transparencia, eficiencia en la gestión de los recursos y coherencia con los fines fundacionales, reafirmando el compromiso de la entidad con el interés general, la cultura y la transformación social a través del circo.

Los objetivos prioritarios para 2026 son:

- El crecimiento y fortalecimiento de la Escuela de Circo Socioeducativo en sus dos sedes, incrementando el alcance y la estabilidad del programa.
- El aumento de la financiación mediante subvenciones públicas y alianzas con entidades sociales, mejorando la capacidad de atención a colectivos en situación de vulnerabilidad.
- El mantenimiento y la ampliación del sistema de becas, como herramienta clave para asegurar el acceso a la formación sin barreras económicas.
- La consolidación del programa de residencias artísticas, promoviendo el desarrollo profesional de artistas y compañías emergentes y contribuyendo al tejido cultural circense.

1.- ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 1

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Escuela de Circo Socioeducativo
Tipo de actividad (*)	Actividad Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	En El Invernadero Espacio de circo de Alcobendas, y en el CECO Guatemala

(*) Se indicará: actividad fundacional, actividad complementaria o accesorio, otras actividades (financiera o de arrendamiento).

Descripción amplia de la actividad prevista de forma que permita conocer su contenido en detalle

La Escuela de Circo Socioeducativo constituye el eje principal de la actividad de la Fundación Generación Circo – Scimmie Volanti. Se trata de un programa estable de formación circense con un marcado enfoque social, educativo e inclusivo, desarrollado de manera continuada a lo largo del año en dos sedes con contextos socioeconómicos diversos.

A través de la práctica del circo, la Fundación promueve el desarrollo integral de las personas participantes, trabajando de forma simultánea aspectos físicos, emocionales y sociales. La metodología empleada combina el aprendizaje técnico de las disciplinas circenses con dinámicas cooperativas, lúdicas y de acompañamiento individualizado, adaptándose a las necesidades, edades y capacidades de cada grupo. La Escuela se desarrolla en dos contextos complementarios. Por un lado, El Invernadero, espacio de referencia para el circo en Alcobendas, permite la convivencia de personas procedentes de entornos sociales muy distintos, favoreciendo el encuentro, la diversidad y la cohesión comunitaria. Por otro, el CECO Comunitario Guatemala actúa como espacio de proximidad en un barrio con una fuerte presencia de familias en situación de vulnerabilidad, facilitando el acceso a la actividad cultural y educativa a colectivos con mayores dificultades económicas.

Durante el ejercicio 2026, la Fundación prevé consolidar y ampliar la Escuela de Circo Socioeducativo, incrementando el número de personas beneficiarias y reforzando el sistema de becas, con el objetivo de garantizar que el acceso a la formación circense no esté condicionado por la situación económica o social de las familias. Asimismo, se continuará apostando por una enseñanza profesionalizada, segura y de calidad, impartida por un equipo docente con formación específica en circo y pedagogía.

2. Justificación y Objetivos La Escuela de Circo Socioeducativo se fundamenta en la convicción de que el circo es una herramienta pedagógica de alto valor, capaz de generar impactos positivos en el desarrollo personal, la inclusión social y el bienestar emocional.

Los objetivos específicos de la actividad para el ejercicio 2026 son:

- Facilitar el acceso a la formación circense a personas en situación de vulnerabilidad económica o social.
- Fomentar la inclusión, la convivencia y el respeto a la diversidad a través de la práctica artística.
- Contribuir al desarrollo físico, emocional y social de niños, niñas, jóvenes y personas adultas.
- Profesionalizar la enseñanza del circo, garantizando condiciones de seguridad, calidad pedagógica y continuidad.
- Reducir las barreras económicas mediante un sistema estable de becas y ayudas adaptadas a cada realidad familiar.

3. Programas de Becas Uno de los pilares fundamentales de la Escuela es su programa de becas, diseñado para asegurar la igualdad de oportunidades en el acceso a la formación circense. Durante 2026, la Fundación mantendrá y ampliará las siguientes líneas de apoyo:

- **Becas para menores con diversidad funcional**, especialmente alumnado con Trastorno del Espectro Autista (TEA), mediante sistemas de acompañamiento individualizado (1 a 1) cuando la situación lo requiere.
- **Becas para familias en situación de vulnerabilidad económica**, evaluadas de forma individualizada, que pueden ser parciales o totales en función de la situación socioeconómica.
- **Becas para jóvenes con talento y vocación profesional**, facilitando el acceso gratuito a clases y entrenamientos para favorecer su desarrollo artístico.
- **Convenios con entidades sociales y educativas**, que permiten el acceso a la actividad a jóvenes tutelados o en riesgo de exclusión social, en colaboración con servicios sociales y otras instituciones.

4. Reducción de Costes y Accesibilidad El acceso a la formación en circo suele estar limitado por el elevado coste de los espacios y materiales necesarios. Tradicionalmente, la enseñanza circense ha sido costosa, lo que ha restringido su acceso a ciertos sectores de la población. Sin embargo, gracias a las donaciones de socios y a los convenios con el Ayuntamiento de Alcobendas y Madrid, la Fundación ha logrado reducir los costes de matrícula y formación entre un 50% y un 60% en comparación con otros centros de formación circense. Además, la Fundación cuenta con instalaciones de primer nivel, proporcionando un entorno seguro y profesional para el aprendizaje del circo.

5. Actividades y Metodología La Escuela de Circo Socioeducativo se estructura en torno a dos grandes áreas de formación:

- **Club de Circo (4-17 años):**
 - Desarrollo emocional y social a través del circo.
 - Mejora de la autoestima y la confianza personal.
 - Inclusión y accesibilidad para personas con capacidades diversas.
 - Beneficios en la salud mental mediante la práctica lúdica del circo.
- **Clases y formaciones específicas:**
 - Disciplinas como trapecio, telas aéreas, acrodanza, verticales, aro y acrobacia.
 - Talleres impartidos por profesionales formados en Escuelas de Circo reconocidas.
 - Espacios de entrenamiento y creación para artistas y compañías.

6. Personal y Recursos La Fundación cuenta con un equipo de profesionales altamente capacitados, con formación en circo y pedagogía, garantizando así una enseñanza de calidad. Se realizan evaluaciones constantes para optimizar los recursos y asegurar la sostenibilidad del programa de becas y ayudas.

B) Recursos humanos a emplear en las actividades previstas.

Tipo	Número previsto	Nº horas / año previstas
Personal asalariado	12	6380
Personal con contrato de servicios	1	320
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto
Personas físicas	1000
Personas jurídicas	

D) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
7 Becas Sociales P. Diversidad	Nº de becas	
20 Becas Sociales	Nº de becas	
10 Becas Profesionales	Nº de becas	
1000 Personas	Nº de personas	

ACTIVIDAD 2

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Residencias artísticas
Tipo de actividad (*)	Actividad Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	En El Invernadero Espacio de circo de Alcobendas y el CECO Guatemala

Descripción amplia de la actividad prevista de forma que permita conocer su contenido en detalle

El programa de Residencias Artísticas de la Fundación Generación Circo – Scimmie Volanti tiene como objetivo apoyar la creación, investigación y profesionalización de artistas y compañías circenses, especialmente aquellas en fases emergentes o de consolidación, que encuentran dificultades para acceder a espacios adecuados y recursos estables de trabajo.

Durante el ejercicio 2026, este programa se desarrollará de forma plenamente integrada en la estructura de la Fundación, consolidándose como una línea estratégica de apoyo al tejido cultural circense. Las residencias ofrecen a las compañías seleccionadas un entorno profesional y seguro para la creación, facilitando el desarrollo de proyectos artísticos en condiciones dignas y favoreciendo procesos de investigación, ensayo y producción.

El programa se articula en torno a la cesión temporal de espacios de trabajo, el acompañamiento profesional y la generación de oportunidades de visibilidad. Las residencias se desarrollan principalmente en El Invernadero, espacio que cuenta con las condiciones técnicas necesarias para la práctica circense, y se complementan, cuando el contexto lo permite, con acciones en el CECO Comunitario Guatemala, reforzando la dimensión comunitaria y social del proyecto.

La Fundación concibe las residencias artísticas no solo como un apoyo puntual a la creación, sino como una herramienta para fortalecer el sector, fomentar redes de colaboración entre artistas y contribuir a la sostenibilidad de las trayectorias profesionales en el ámbito del circo contemporáneo.

C) Objetivos específicos de la actividad

Los objetivos del programa de Residencias Artísticas para el ejercicio 2026 son:

- Facilitar el acceso a espacios profesionales de creación a artistas y compañías circenses.
- Apoyar el desarrollo de proyectos artísticos en fases de investigación, creación o producción.
- Contribuir a la profesionalización del sector circense, ofreciendo acompañamiento y asesoramiento especializado.
- Favorecer el intercambio de conocimientos y la creación de redes entre artistas, compañías y agentes culturales.
- Incrementar la visibilidad de los procesos creativos mediante muestras abiertas, presentaciones públicas u otras acciones de difusión.

D) Contenidos y apoyos incluidos en las residencias

Las residencias artísticas pueden incluir, en función de las características de cada proyecto:

- Cesión gratuita de espacios de ensayo y entrenamiento con condiciones técnicas adecuadas.
- Acompañamiento y mentorías en ámbitos como dramaturgia, producción, distribución o seguridad circense.
- Apoyo logístico y técnico durante el periodo de residencia.
- Alojamiento para las compañías cuando sea necesario y viable.

- Posibilidad de realizar muestras abiertas al público o presentaciones del proceso de trabajo.

E) Beneficios e impacto para las compañías

La participación en el programa de residencias permite a las compañías:

1. **Acceder a infraestructuras profesionales**, evitando los elevados costes de alquiler de espacios privados.
2. **Optimizar recursos**, centrando esfuerzos en el proceso creativo.
3. **Recibir acompañamiento profesional**, clave para el desarrollo de proyectos artísticos sólidos.
4. **Generar redes y sinergias**, favoreciendo futuras colaboraciones.
5. **Incrementar su visibilidad**, facilitando el acceso a circuitos de exhibición y difusión.

B) Recursos humanos a emplear en las actividades previstas.

Tipo	Número previsto	Nº horas / año previstas
Personal asalariado	1	360
Personal con contrato de servicios	1	160
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto
Compañías	8

ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 3

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Rehabilitación de El Invernadero
Tipo de actividad (*)	Actividad Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	En El Invernadero Espacio de circo de Alcobendas

Descripción amplia de la actividad prevista de forma que permita conocer su contenido en detalle

El Invernadero es la sede principal de la Fundación Generación Circo – Scimmie Volanti y constituye un elemento clave para el desarrollo de sus actividades fundacionales. Se trata de un espacio singular, recuperado en el año 2021 gracias a un convenio con el Ayuntamiento de Alcobendas, que permanecía en desuso desde 2008 y que ha sido progresivamente transformado en un espacio dedicado a la formación, creación y práctica del circo contemporáneo.

Desde su recuperación, la Fundación ha venido realizando un esfuerzo continuado de mejora, adecuación y mantenimiento de las instalaciones, con el objetivo de garantizar un entorno seguro, funcional y adaptado a las necesidades específicas de la práctica circense. Estas actuaciones incluyen tanto intervenciones estructurales como la mejora del equipamiento técnico, la seguridad de los sistemas de anclaje y la adecuación de los espacios a un uso intensivo y diverso.

Durante el ejercicio 2026, la Fundación continuará este proceso de rehabilitación y mejora del espacio, priorizando aquellas actuaciones necesarias para mantener la calidad, la seguridad y la accesibilidad de las instalaciones. Dada la naturaleza del espacio y su uso intensivo, muchas de estas intervenciones surgen de manera sobrevenida a lo largo del año, lo que dificulta una planificación cerrada y exige una gestión flexible y constante.

La inversión prevista para esta actividad responde a la necesidad de consolidar El Invernadero como un espacio de referencia para el circo socioeducativo y la creación artística, asegurando su sostenibilidad a medio y largo plazo y su adecuación a los estándares técnicos y de seguridad requeridos.

B) Recursos humanos a emplear en las actividades previstas.

Tipo	Número previsto	Nº horas / año previstas
Personal asalariado	1	156
Personal con contrato de servicios	1	160
Personal voluntario		

ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 4

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Beca talento Joven
Tipo de actividad (*)	Actividad Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	En El Invernadero Espacio de circo de Alcobendas

Descripción amplia de la actividad prevista de forma que permita conocer su contenido en detalle

La Beca Talento Joven es una iniciativa impulsada por la Fundación Generación Circo – Scimmie Volanti con el objetivo de apoyar a jóvenes con especial proyección artística que se encuentren en el proceso de acceso a una formación profesional en circo.

El circo es una disciplina artística que, en el Estado español, carece de una red pública de formación reglada, lo que obliga a las personas interesadas en profesionalizarse a recurrir a escuelas privadas o a programas formativos de elevado coste económico. Esta realidad supone una barrera significativa para jóvenes con talento que no disponen de los recursos necesarios para continuar su formación.

A través de esta beca, la Fundación pretende facilitar el acceso a un primer año de formación profesional en circo, cubriendo total o parcialmente los costes derivados de la matrícula y la formación, hasta un importe máximo de 4.000 euros. La selección de la persona beneficiaria se realizará atendiendo a criterios de mérito artístico, motivación, compromiso y situación socioeconómica.

La Beca Talento Joven se concibe no solo como un apoyo económico puntual, sino como una inversión en el desarrollo artístico y profesional de nuevas generaciones de artistas circenses, contribuyendo a la renovación y sostenibilidad del sector.

B) Recursos humanos a emplear en las actividades previstas.

Tipo	Número previsto	Nº horas / año previstas
Personal asalariado	0	0
Personal con contrato de servicios	0	0
Personal voluntario		

2.- PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA FUNDACIÓN

GASTOS / INVERSIONES	Actividad Fundacional 1	Actividad Fundacional 2	Actividad Fundacional 3	Actividad Fundacional 4	Total Actividades Fundacionales	Actividades Complement./ Accesorias	Otras Activ. (Financieras arrendamientos)	TOTAL ACTIVIDADES
Gastos por ayudas y otros								
a) Ayudas monetarias								
b) Ayudas no monetarias				4000€	4000€			
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno								
Variación de existencias								
Aprovisionamientos	5.000€				5.000€			
Gastos de personal	155.500€	10.000€	20000€		185.500 €			
Otros gastos de la actividad	6.500€	4.000€	10.000€		20.500 €			
Amortización del inmovilizado								
Deterioro y rdo enajen. Inmovil.								
Gastos financieros	1.500€				1.500 €			
Variaciones de VR en I.Financ.								
Diferencias de cambio								
Deterioro y rdo enajen. I.Financ.								
Impuestos sobre beneficios								
Subtotal Gastos	168.500 €	14.000,00 €	30.000,00 €	4000,00 €	216.500€			
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrim. Hist.)	20.000 €				20.000€			
Adquisiciones de Bienes Patrimonio Histórico								
Cancelación de deuda no comercial								
Subtotal Inversiones					20.000€			
TOTAL RECURSOS A EMPLEAR					236.500 €			

3.- PREVISIÓN DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS A OBTENER POR LA FUNDACIÓN

3.1) Previsión de ingresos a obtener por la entidad

La previsión de ingresos para el ejercicio 2026 se ha elaborado siguiendo criterios de prudencia, diversificación de fuentes de financiación y coherencia con la capacidad real de ejecución de la Fundación. Se prioriza la estabilidad económica del proyecto, evitando la dependencia exclusiva de una única fuente de ingresos y garantizando la sostenibilidad de las actividades fundacionales.

Las donaciones privadas proceden principalmente de la base social vinculada a la Escuela de Circo, así como de aportaciones voluntarias destinadas a sostener los programas de becas y las actividades de carácter social.

INGRESOS	Importe total
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	
Ventas y Prestación de servicios de las actividades propias	220.000€
Ingresos ordinarios de actividades mercantiles	
Subvenciones del sector público	10.000€
Donaciones	60.000€
Otros tipos de ingresos	
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	290.000€

3.2) Previsión de otros recursos económicos a obtener por la entidad

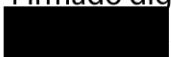
INGRESOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	

La planificación económica del ejercicio 2026 se ha elaborado siguiendo un criterio de prudencia y contención del gasto, especialmente relevante en los primeros años de vida de la Fundación. Esta estrategia responde a la voluntad de garantizar la viabilidad y sostenibilidad del proyecto a medio y largo plazo, evitando situaciones de desequilibrio económico ante posibles imprevistos o ejercicios con menor nivel de ingresos.

En este sentido, la Fundación prioriza un crecimiento progresivo y responsable, manteniendo una estructura de costes ajustada a la capacidad real de generación de recursos y reservando un margen de seguridad que permita afrontar con solvencia años económicamente menos favorables. Esta política de gestión prudente refuerza la estabilidad de la entidad y asegura la continuidad de sus fines fundacionales en el tiempo.

La diferencia entre los ingresos previstos y el total de recursos a emplear se destinará a reforzar los fondos propios de la Fundación, permitiendo afrontar con solvencia imprevistos y ejercicios económicamente menos favorables.

 **SAMUEL**
JIMENEZ (R: G56196868)

Firmado digitalmente por
 **SAMUEL JIMENEZ (R:**
G56196868)
Fecha: 2026.02.26 11:21:56 +01'00'