

PLAN DE ACTUACIÓN

FUNDACIÓN Generación Circo – Scimmie Volanti

C.I.F.: G56196868

PLAN DE ACTUACIÓN PARA EL EJERCICIO: 01/01/2025 - 31/12/2025

DATOS DE LA ENTIDAD:

Domicilio: Avenida olímpica 1

Localidad: Alcobendas

Código Postal: 28108

Provincia: Madrid

Correo electrónico: contacto@generacioncirco.org

Teléfono: 646931403

Persona de contacto: Samuel Jimenez Peña

Introducción

La Fundación Generación Circo durante este primer periodo de existencia se centrará en el traspaso de las actividades y proyectos que llevaba realizando la Asociación Scimmie Volanti, fundadora de la misma.

Este 2025 el Objetivo es el traspaso de la Escuela de Circo Socioeducativa y parte de las Residencias Artísticas, ya que la Asociación actualmente tiene concedidas subvenciones para ambos proyectos en 2025 y no podrá hacer un traspaso efectivo completo.

El traspaso de empleados de la escuela de circo socioeducativo se estima comenzará en abril del 2025.

1.- ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 1

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Escuela de Circo Socioeducativo
Tipo de actividad (*)	Actividad Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	En El Invernadero Espacio de circo de Alcobendas, y en el CECO Guatemala

(*) Se indicará: actividad fundacional, actividad complementaria o accesorio, otras actividades (financiera o de arrendamiento).

Descripción amplia de la actividad prevista de forma que permita conocer su contenido en detalle

La Escuela de Circo Socioeducativo representa uno de los ejes principales de la Fundación, estableciéndose en dos sedes estratégicas que reflejan su vocación inclusiva y su compromiso con la equidad social:

- **CECO Comunitario Guatemala**, situado en el barrio del Pilar, un entorno con fuerte tejido comunitario y una importante presencia de familias en situación de vulnerabilidad.
- **El Invernadero**, sede principal de la Fundación, ubicada en Alcobendas, en el Parque del Arroyo de la Vega, un espacio de intersección entre zonas de alto poder adquisitivo, como La Moraleja, y áreas con menor renta y una importante comunidad migrante. Esta ubicación favorece la interacción de personas con diferentes perfiles socioeconómicos en un espacio seguro, promoviendo el intercambio y la convivencia.

Por un lado se pretende facilitar el acceso a la Formación Circense y dignificar así este arte por otro lado **El Circo Socioeducativo** se ha consolidado como una metodología de gran impacto en la inclusión social. Su carácter lúdico y colaborativo lo convierte en una herramienta eficaz para el desarrollo personal y la integración de colectivos en riesgo de exclusión. A través de esta escuela, la Fundación busca democratizar el acceso al circo, ofreciendo oportunidades de formación y desarrollo a personas de todas las edades y condiciones sociales.

2. Justificación y Objetivos La Fundación Generación Circo se sustenta en la convicción de que el circo es mucho más que una disciplina artística: es una herramienta transformadora que fomenta el desarrollo físico, emocional y social de quienes lo practican. En este sentido, sus objetivos son:

- Facilitar el acceso a la formación circense a personas en situación de vulnerabilidad económica o social.
- Crear espacios de encuentro que favorezcan la convivencia y el aprendizaje entre

personas de distintos contextos.

- Profesionalizar la enseñanza del circo y promover su reconocimiento como una disciplina artística y pedagógica de pleno derecho.
- Impulsar la igualdad de oportunidades mediante un sistema de becas y ayudas adaptadas a las necesidades de cada familia.
- Promover el bienestar físico y mental a través de la práctica del circo, fomentando valores como la cooperación, la creatividad y la resiliencia.

3. Programas de Becas Uno de los pilares de la Fundación es su sistema de becas, diseñado para garantizar que ninguna persona quede excluida del acceso a la formación circense por razones económicas. Este programa se estructura en varias líneas de apoyo:

- **Becas para niños y niñas con TEA (Trastorno del Espectro Autista):** La enseñanza del circo ha demostrado ser altamente beneficiosa para personas con TEA, mejorando su coordinación, autoestima y habilidades sociales. En estos casos, se asigna un profesor en un sistema 1 a 1, lo que supone un esfuerzo económico significativo para la Fundación, dado que implica la contratación de personal adicional. Actualmente, 7 niños y niñas con TEA están becados dentro de la escuela.
- **Becas para familias en situación de vulnerabilidad económica:** La Fundación evalúa cada caso de manera individualizada, ofreciendo becas parciales o totales en función de la realidad socioeconómica de cada familia. Por ejemplo, en familias monoparentales con varios hijos, todos los miembros pueden ser becados, mientras que en otros casos, se facilita el acceso gratuito a los niños y se establece una cuota reducida para los adultos.
- **Becas para jóvenes con talento y vocación profesional:** En estos casos, se concede acceso gratuito a todas las clases y formaciones, permitiendo que jóvenes con aptitudes destacadas puedan desarrollar su potencial sin barreras económicas.
- **Convenios con entidades sociales y educativas:** La Fundación colabora con diversas instituciones, como el CAR de Alcobendas y Servicios Sociales, para facilitar el acceso al circo a jóvenes tutelados o en riesgo de exclusión. En algunos casos, la financiación proviene de los propios centros con los que se establecen convenios; en otros, es la Fundación la que asume el coste de la formación.

4. Reducción de Costes y Accesibilidad El acceso a la formación en circo suele estar limitado por el elevado coste de los espacios y materiales necesarios. Tradicionalmente, la enseñanza circense ha sido costosa, lo que ha restringido su acceso a ciertos sectores de la población. Sin embargo, gracias a las donaciones de socios y a los convenios con el Ayuntamiento de Alcobendas y Madrid, la Fundación ha logrado reducir los costes de matrícula y formación entre un 50% y un 60% en comparación con otros centros de formación circense. Además, la Fundación cuenta con instalaciones de primer nivel, proporcionando un entorno seguro y profesional para el aprendizaje del circo.

5. Actividades y Metodología La Escuela de Circo Socioeducativo se estructura en torno a dos grandes áreas de formación:

- **Club de Circo (4-17 años):**
 - Desarrollo emocional y social a través del circo.
 - Mejora de la autoestima y la confianza personal.
 - Inclusión y accesibilidad para personas con capacidades diversas.
 - Beneficios en la salud mental mediante la práctica lúdica del circo.
- **Clases y formaciones específicas:**
 - Disciplinas como trapecio, telas aéreas, acrodanza, verticales, aro y

acrobacia.

- Talleres impartidos por profesionales formados en Escuelas de Circo reconocidas.
- Espacios de entrenamiento y creación para artistas y compañías.

6. Personal y Recursos La Fundación cuenta con un equipo de profesionales altamente capacitados, con formación en circo y pedagogía, garantizando así una enseñanza de calidad. Se realizan evaluaciones constantes para optimizar los recursos y asegurar la sostenibilidad del programa de becas y ayudas.

B) Recursos humanos a emplear en las actividades previstas.

Tipo	Número previsto	Nº horas / año previstas
Personal asalariado	12	6380
Personal con contrato de servicios	1	320
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto
Personas físicas	800
Personas jurídicas	

D) Objetivos e indicadores de realización de la actividad previstos.

Objetivo	Indicador	Cuantificación
7 Becas Sociales P. Diversidad	Nº de becas	
20 Becas Sociales	Nº de becas	
10 Becas Profesionales	Nº de becas	
770 Personas	Nº de becas	

2.- ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 2

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Residencias artísticas
Tipo de actividad (*)	Actividad Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	En El Invernadero Espacio de circo de Alcobendas y el CECO Guatemala

Descripción amplia de la actividad prevista de forma que permita conocer su contenido en detalle

Las residencias artísticas son programas diseñados para apoyar a artistas y compañías circo dotándoles de un espacio de trabajo, formación y creación en un entorno especializado. En el caso de la **Fundación Generación Circo – Scimmie Volanti**, estas residencias están orientadas a artistas y compañías circenses principalmente emergentes, que encuentran grandes dificultades para desarrollarse profesionalmente, proporcionándoles un espacio adecuado para desarrollar sus proyectos y favorecer su crecimiento profesional.

Durante este primer año de transición esta actividad empezará a desarrollarse conjuntamente con la Asociación Scimmie Volanti y la Asociación PDCirco.

Las Becas de las residencias pueden incluir:

- **Cesión gratuita de Espacios de ensayo y entrenamiento** con condiciones técnicas adecuadas para la práctica circense.
- **Apoyo Económico** a los artistas y compañías que les permita centrarse en la creación en unas condiciones dignas. (aunque durante el 2025 este punto aún no estará activo)
- **Alojamiento** durante el período de residencia.
- **Mentorías y asesoramiento** en producción, dramaturgia y otros aspectos del espectáculo.
- **Interacción con otros artistas y profesionales** del sector para fomentar el intercambio de conocimientos.
- **Presentaciones públicas o muestras de trabajo**, facilitando la visibilidad del proceso creativo.

Beneficios y ventajas para las compañías

Para las compañías y artistas circenses, participar en una residencia artística conlleva múltiples ventajas:

1. **Acceso a Infraestructura Profesional**
 - Espacios adecuados para el ensayo y la creación circense, evitando los problemas de alquiler de salas costosas o inadecuadas.
2. **Optimización de Recursos**
 - La residencia cubre parte de las necesidades logísticas y materiales,

permitiendo a los artistas centrarse en su proceso creativo sin preocupaciones económicas excesivas.

3. Formación y Desarrollo Profesional

- Oportunidad de recibir mentoría y asesoramiento de profesionales con experiencia en dirección, producción, dramaturgia y técnicas circenses.

4. Intercambio y Networking

- Conectar con otros artistas, compañías y gestores culturales puede generar nuevas colaboraciones y oportunidades de trabajo.

5. Visibilidad y Difusión

- Posibilidad de realizar muestras abiertas al público, generar material promocional y acceder a circuitos de distribución.

6. Apoyo Económico o Becas

- En algunos casos, las residencias pueden incluir ayudas económicas, alojamiento y apoyo logístico, facilitando el acceso a artistas emergentes o con menos recursos.

B) Recursos humanos a emplear en las actividades previstas.

Tipo	Número previsto	Nº horas / año previstas
Personal asalariado	1	360
Personal con contrato de servicios	1	160
Personal voluntario		

C) Beneficiarios o usuarios de la actividad previstos.

Tipo	Número previsto
Compañías	8

2.- ACTIVIDADES DE LA FUNDACIÓN

ACTIVIDAD 3

A) Identificación.

Denominación de la actividad	Rehabilitación de El Invernadero
Tipo de actividad (*)	Actividad Fundacional
Lugar donde se realiza la actividad	En El Invernadero Espacio de circo de Alcobendas

Descripción amplia de la actividad prevista de forma que permita conocer su contenido en detalle

El Invernadero es la sede de la Fundación. En 2021 recuperamos gracias a un convenio con el Ayuntamiento de Alcobendas un antiguo invernadero que llevaba abandonado desde el 2008 para convertirlo en un espacio dedicado al circo, con residencias, formación, espacio de entrenamiento y creación.

Desde entonces dedicamos una gran parte de tiempo a ir arreglándolo y mejorando las instalaciones e infraestructuras.

Este año 2025 seguiremos mejorando y arreglando El Invernadero con el apoyo de las personas socias del proyecto.

Es muy complicado hacer una estimación de personas involucradas y horas, Elena dedica un 10% de su horas de trabajo a estas funciones , ya que muchas de las actuaciones son espontáneas o surgen a lo largo del año. El año pasado la Asociación que fundo la fundación entre Reparaciones material y profesionales realizo una inversión de 42.386€ para este año estimamos que en este proyecto de seguir rehabilitando y mejorando El Invernadero y dotándolo de la infraestructura desde la fundación creemos que se realizará un gasto a los 20.000€

B) Recursos humanos a emplear en las actividades previstas.

Tipo	Número previsto	Nº horas / año previstas
Personal asalariado	1	156
Personal con contrato de servicios	1	160
Personal voluntario		

2.- PREVISIÓN DE RECURSOS ECONÓMICOS A EMPLEAR POR LA FUNDACIÓN

GASTOS / INVERSIONES	Actividad Fundacional 1	Actividad Fundacional 2	Actividad Fundacional 3	Actividad Fundacional 4	Total Actividades Fundacionales	Actividades Complement./ Accesorias	Otras Activ. (Financieras arrendamientos)	TOTAL ACTIVIDADES
Gastos por ayudas y otros								
a) Ayudas monetarias								
b) Ayudas no monetarias								
c) Gastos por colaboraciones y órganos de gobierno								
Variación de existencias								
Aprovisionamientos								
Gastos de personal	98.400€	15.700€	3.400€		117.500 €			
Otros gastos de la actividad	8.500€	2.000€	10.000€		20.500 €			
Amortización del inmovilizado								
Deterioro y rdo enajen. Inmovil.								
Gastos financieros	1.500€				1.500 €			
Variaciones de VR en I.Financ.								
Diferencias de cambio								
Deterioro y rdo enajen. I.Financ.								
Impuestos sobre beneficios								
Subtotal Gastos	108.400 €	17.700 €	13.400 €		139.500 €			
Adquisiciones de Inmovilizado (excepto Bienes Patrim. Hist.)	20.000 €				20.000€			
Adquisiciones de Bienes Patrimonio Histórico								
Cancelación de deuda no comercial								
Subtotal Inversiones								
TOTAL RECURSOS A EMPLEAR	159.500 €				159.500 €			

3.- PREVISIÓN DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS A OBTENER POR LA FUNDACIÓN

3.1) Previsión de ingresos a obtener por la entidad

INGRESOS	Importe total
Rentas y otros ingresos derivados del patrimonio	
Ventas y Prestación de servicios de las actividades propias	137.000€
Ingresos ordinarios de actividades mercantiles	
Subvenciones del sector público	
Donaciones	30.000€
Otros tipos de ingresos	
TOTAL INGRESOS PREVISTOS	167.000€

3.2) Previsión de otros recursos económicos a obtener por la entidad

INGRESOS	Importe total
Deudas contraídas	
Otras obligaciones financieras asumidas	
TOTAL OTROS RECURSOS PREVISTOS	

RODRIGUEZ
MARTIN,
ELENA
(FIRMA)

Firmado
digitalmente por
RODRIGUEZ MARTIN,
ELENA (FIRMA)
Fecha: 2025.02.17
18:17:44 +01'00'

JIMENEZ
PEÑA
SAMUEL -

Firmado
digitalmente por
JIMENEZ PEÑA
SAMUEL -
Fecha: 2025.02.19
12:47:13 +01'00'

DE LA
PLAZA RUIZ
RAQUEL -

Firmado digitalmente
por DE LA PLAZA
RUIZ RAQUEL -
Fecha: 2025.02.19
12:47:25 +01'00'